

Anleitung und Vorgehensweise für das Glasieren

In vielen Fällen werden Tonarbeiten nach dem Rohbrand glasiert und anschließend ein zweites Mal gebrannt. Dieser zweite Brenngang wird daher als Glasurbrand bezeichnet.

Je nach verwendeter Glasur und Technik entstehen unterschiedliche Farben und Muster, die grundlegende Vorgehensweise beim Glasieren bleibt aber immer gleich:

